

INVENTARIO ATRACTIVOS TURÍSTICOS DE COTACACHI

DATOS GENERALES	NOMBRE DEL ATRACTIVO	CASA DE LAS CULTURAS	IGLESIA MATRIZ SANTA ANA DE COTACACHI	MUSEO DE LAS CULTURAS	TOLAS DE GUALIMÁN	TOLAS DE PERIBUELA	ARTESANÍA DE CUERO
	CATEGORÍA	MANIFESTACIONES CULTURALES	MANIFESTACIONES CULTURALES	MANIFESTACIONES CULTURALES	MANIFESTACIONES CULTURALES	MANIFESTACIONES CULTURALES	MANIFESTACIONES CULTURALES
	TIPO	HISTÓRICAS	HISTÓRICAS	HISTÓRICAS	HISTÓRICAS	HISTÓRICAS	ETNOGRAFÍA
	SUBTIPO	ARQUITECTURA CIVIL	ARQUITECTURA RELIGIOSA	MUSEOS	SITIOS ARQUEOLÓGICOS	SITIOS ARQUEOLÓGICOS	ARTESANÍAS (Cuero)
UBICACIÓN	PROVINCIA	IMBABURA	IMBABURA	IMBABURA	IMBABURA	IMBABURA	IMBABURA
	CANTÓN	COTACACHI	COTACACHI	COTACACHI	COTACACHI	COTACACHI	COTACACHI
	PARROQUIA	EL SAGRARIO	EL SAGRARIO	EL SAGRARIO	APUELA	IMANTAG	EL SAGRARIO
	LONGITUD (UTM)	804395 E	804498 E	804443 E	773637 E	804243 E	804302 E
	LATITUD (UTM)	33153 N	33224 N	33242 N	37064 N	43023 N	33036 N
CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO	NOMBRE DEL POBLADO	ATUNTAQUI	ATUNTAQUI	ATUNTAQUI	PEÑAHERRERA	IMANTAG	QUIROGA
		14.20	14.21	14.22	3.12	11.55	3
	DISTANCIA (km)	PEGUCHE	PEGUCHE	QUIROGA	APUELA	COTACACHI	TOPO
		11.50	11.51	3	6.4	19.17	5.60
CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO	ALTURA (m.s.n.m.)	2452	2453	2453	1729	2604	2450
	TEMPERATURA (°C)	15	15	15	20	12	16
	ÉPOCA DE ORIGEN	S. XX	ÉPOCA COLONIAL	1888	PERÍODO DE INTEGRACIÓN	PERÍODO DE INTEGRACIÓN	FINALES S. XIX
	RELEVANCIA DEL ATRACTIVO	Pinturas de O. Guayasamín. Piezas arqueológicas de la Cultura Panzaleo.	Columnas del altar mayor doradas en pan de oro. Figuras de la Escuela Quiteña.	Reseña histórica de Cotacachi, manifestaciones culturales, tradiciones, artesanías y música.	Vasijas, pondos, piedras de moler, cráneos y osamenta.	Utilizadas como base de vivienda o sitios de ceremonias.	La materia prima inicial es el cuero que viene de napa (res u oveja), nubuk y cuero engrasado.

INVENTARIO ATRACTIVOS TURÍSTICOS DE COTACACHI

DATOS GENERALES	NOMBRE DEL ATRACTIVO	ARTESANÍA DE LUFA	ALFARERÍA COTACACHI COMUNIDADES TUNIBAMBA Y ALAMBUELA	ARTESANÍA EN CABUYA DE SANTA ROSA	ARQUITECTURA VERNÁCULA DE PIÑÁN	CARNES COLORADAS	SEMANA SANTA COTACACHI
	CATEGORÍA	MANIFESTACIONES CULTURALES	MANIFESTACIONES CULTURALES	MANIFESTACIONES CULTURALES	MANIFESTACIONES CULTURALES	MANIFESTACIONES CULTURALES	MANIFESTACIONES CULTURALES
	TIPO	ETNOGRAFÍA	ETNOGRAFÍA	ETNOGRAFÍA	ETNOGRAFÍA	ETNOGRAFÍA	ETNOGRAFÍA
	SUBTIPO	ARTESANÍAS	ARTESANÍAS	ARTESANÍAS	ARQUITECTURA VERNÁCULA	COMIDAS Y BEBIDAS TÍPICAS	MANIFESTACIONES RELIGIOSAS, TRADICIONES Y CREENCIAS
UBICACIÓN	PROVINCIA	IMBABURA	IMBABURA	IMBABURA	IMBABURA	IMBABURA	IMBABURA
	CANTÓN	COTACACHI	COTACACHI	COTACACHI	COTACACHI	COTACACHI	COTACACHI
	PARROQUIA	GARCÍA MORENO	EL SAGRARIO	PLAZA GUTIÉRREZ	IMANTAG	EL SAGRARIO	EL SAGRARIO
	LONGITUD (UTM)	746936 E	804916 E	781499 E	787818 E	804302 E	804498 E
	LATITUD (UTM)	26795 N	36117 N	41746 N	56932 N	33036 N	33224 N
CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO	NOMBRE DEL POBLADO	NANGULVÍ	COTACACHI	APUELA	LA PRIMAVERA	QUIROGA	QUIROGA
		11.9	4.24	9.35	19.7	3	3
		APUELA	QUIROGA	PEÑAHERRERA	SAN BLAS	OTAVALO	PEGUCHE
		21	7.47	17.35	35.44	12.40	11.50
CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO	ALTURA (m.s.n.m.)	648	2452	1983	3090	2450	2453
	TEMPERATURA (°C)	22	14	16	10	16	15
	ÉPOCA DE ORIGEN	1988		1970			
	RELEVANCIA DEL ATRACTIVO	Los productos son exportados a Japón, USA España y Francia.	Tunibamba y Alambuela conservan esta herencia cultural trabajada solamente por mujeres.	Son elaborados por el "Grupo de Mujeres y Medio Ambiente", conformado por 43 integrantes.	En Piñán se aprecia este tipo de arquitectura, el grupo lo integran 35 familias.	El plato típico es la carne colorada. En agosto y septiembre se prepara junto con la chicha de Jora.	Inicia el domingo 1 de abril (Domingo de Ramos) hasta el domingo 8 de abril (Domingo de Pascua).

INVENTARIO ATRACTIVOS TURÍSTICOS DE COTACACHI

DATOS GENERALES	NOMBRE DEL ATRACTIVO	INTI RAYMI COTACACHI	DÍA DE LOS DIFUNTOS	FERIA INTERNACIONAL DEL CUERO	FIESTA DE LA JORA	CAFÉ ORGÁNICO RÍO INTAG	TALLER DE JABONES ARTESANALES EL ROSAL
	CATEGORÍA	MANIFESTACIONES CULTURALES	MANIFESTACIONES CULTURALES	MANIFESTACIONES CULTURALES	MANIFESTACIONES CULTURALES	MANIFESTACIONES CULTURALES	MANIFESTACIONES CULTURALES
	TIPO	ETNOGRAFÍA	ETNOGRAFÍA	ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS	ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS	REALIZACIONES TÉCNICAS Y CIENTÍFICAS	REALIZACIONES TÉCNICAS Y CIENTÍFICAS
	SUBTIPO	MANIFESTACIONES RELIGIOSAS, TRADICIONES Y CREENCIAS	MANIFESTACIONES RELIGIOSAS, TRADICIONES Y CREENCIAS	FERIAS	FIESTAS	EXPLOTACIONES AGRÍCOLAS	EXPLOTACIONES AGRÍCOLAS
UBICACIÓN	PROVINCIA	IMBABURA	IMBABURA	IMBABURA	IMBABURA	IMBABURA	IMBABURA
	CANTÓN	COTACACHI	COTACACHI	COTACACHI	COTACACHI	COTACACHI	COTACACHI
	PARROQUIA	QUIROGA, IMANTAG, EL SAGRARIO	EL SAGRARIO	SAN FRANCISCO	PARROQUIAS URBANAS Y RURALES DEL CANTÓN	APUELA	GARCÍA MORENO
	LONGITUD (UTM)	804498 E	804498 E	804498 E	804498 E	776872	765737 E
	LATITUD (UTM)	33224 N	33224 N	33224 N	33224 N	30421 N	26816 N
CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO	NOMBRE DEL POBLADO	ATUNTAQUI	ATUNTAQUI	QUIROGA	ATUNTAQUI	APUELA	GARCÍA MORENO
		14.20	14.20	3	14.20	0.8	2.8
	DISTANCIA (km)	PEGUCHE	PEGUCHE	PEGUCHE	PEGUCHE	PEÑAHERRERA	NANGULVÍ
		11.50	11.50	11.50	11.50	8	24.22
CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO	ALTURA (m.s.n.m.)	2453	2453	2453	2453	1574	1589
	TEMPERATURA (°C)	15	15	15	15	20	20
	ÉPOCA DE ORIGEN						
	RELEVANCIA DEL ATRACTIVO	Inicia el 21 de junio (solsticio de verano) y se extiende hasta el 1 de julio (Santa Lucía).	Cada 2 de noviembre acuden al campo santo llevando ofrendas alimenticias.	Se realiza en el feriado de Semana Santa.	La chicha de Jora es una bebida ancestral que ha recuperado su valor cultural.	Hay una producción de 220 quintales obtenidos de manera orgánica sin usar agroquímicos.	Cuatro tipo de jabones: hierba luisa, sangre de drago, papaya y sábila natural.